

L'Accademia San Felice in Piazza è nata dall'esigenza di alcuni giovani musicisti di fondare in Oltrarno un punto di incontro musicale e culturale per tutta la città di Firenze. L'attività dell'Accademia spazia dalla didattica (così trascurata dalle istituzioni scolastiche statali) alla promozione della musica classica e contemporanea attraverso concerti, conferenze, stage e corsi di perfezionamento.

La scuola di musica dell'Accademia propone corsi individuali e collettivi rivolti sia ai bambini dai 4 anni, sia a ragazzi e giovani che vogliono sostenere gli esami in Conservatorio, sia a adulti senza limite di età, anche principianti.

Tutti i corsi sono tenuti da insegnanti altamente qualificati, diplomati in Conservatorio e attivi come concertisti.

Altre realtà fondamentali dell'Accademia sono il **Coro Polifonico**, giunto al suo quarto anno di attività concertistica, e l'**Orchestra**, formata dagli stessi insegnanti, da altri professionisti e dai migliori allievi.

Nella primavera scorsa l'Accademia ha realizzato una stagione concertistica "**I Concerti di Pasqua**" che ha ottenuto un notevole successo di pubblico e un esplicito riconoscimento da parte della stampa e della critica.

Nel 1995 l'Accademia vuole offrire al pubblico una nuova e ancor più significativa stagione concertistica proponendosi come punto di riferimento per numerose collaborazioni sia con altre importanti istituzioni culturali cittadine, sia con associazioni benefiche affinché cultura e volontariato svolgano un ruolo sempre più di primo piano.

Si ringrazia vivamente don Gianfranco Rolfi per aver messo a disposizione i locali di San Felice per la Scuola di Musica dell'Accademia.

INFORMAZIONI E PREVENDITA

Prenotazioni e prevendita biglietti presso:

**ASSOCIAZIONE PROGETTO ARCOBALENO**

dal lunedì al venerdì ore 9 - 13  
via del Leone 9  
tel. 288150

**ACCADEMIA SAN FELICE IN PIAZZA**

dal lunedì al venerdì ore 10 - 19  
piazza San Felice 5  
tel. 223476

*Mezz'ora prima dell'inizio del concerto  
presso la*

**SALA VANNI**  
**piazza del Carmine, 19**

Posto unico lire 20.000

Progetto grafico:  
Prospero's Books

**RADIO MONTEBENI**  
**CLASSICA**

FM 107.900 - 98.300 - 89.850 - 90.000 - 106.750 MHz

tel. 055 - 666022



**ASSOCIAZIONE  
PROGETTO ARCOBALENO**



**ACCADEMIA  
SAN FELICE IN PIAZZA**  
scuola di musica

## Concerto di Natale per L'Arcobaleno

Sala Vanni  
19 dicembre ore 21

*Il ricavato del concerto sarà devoluto  
a sostegno delle attività dell'Arcobaleno*

**Federico Bardazzi**, Diplomato in violoncello, si è perfezionato con Navarra, Farulli e il Quartetto Borodin svolgendo un'intensa attività cameristica. In seguito ha studiato composizione e direzione di coro con Gabbiani e Philips e si è diplomato in direzione d'orchestra con Pinzauti. Ha diretto numerosi concerti con l'orchestra da Camera fiorentina presso la quale è assistente del direttore stabile Lanzetta, l'Orchestra Sinfonica Akronon e l'Orchestra dell'Accademia San Felice in Piazza da lui stesso fondata, ottenendo consensi dalla critica. E' direttore della scuola di musica e del coro dell'Accademia San Felice in Piazza. Quest'anno ha preso parte al corso di perfezionamento tenuto all'Accademia Chigiana di Siena da Myng Whun Chung che lo ha selezionato con i migliori allievi del corso per dirigere il concerto finale con l'Orchestra Sinfonica di Sofia, e dove è stato premiato con l'assegnazione di una borsa di studio destinata ai migliori allievi chigiani del '94.

**Anna Aurigi** Formatasi sotto la guida di L. Sarsowska e di A. Tomacewska si è diplomata presso il Conservatorio di Firenze perfezionandosi quindi all'Accademia Chigiana di Siena con S. Varret e A. Kraus. Ha approfondito il repertorio francese con S. Danco presso la Scuola di Musica di Fiesole. Svolge un'intensa attività concertistica con particolare attenzione al repertorio cameristico. Frequenta il corso di "Musica vocale da camera" tenuto da L. Poli al Conservatorio di Firenze. Nel '94 ha debuttato nel ruolo di Serpina, protagonista dell'opera "La serva padrona" di Pergolesi a Montestigliano (Si); è laureanda in Storia della Musica all'Università di Firenze e insegna canto presso la scuola di musica Accademia San Felice in Piazza.

**Laura Tonnichi** nata in provincia di Novara, ha conseguito a Torino la maturità classica, dedicandosi contemporaneamente agli studi musicali. Trasferitasi successivamente in Toscana, ha iniziato lo studio del canto lirico a Siena con la Prof. Anastasia Tomaszewska e da qualche anno svolge attività concertistica come mezzosoprano.

**Paola Mattei** si è diplomata al Conservatorio L. Cherubini di Firenze con P. L. Mencarelli, perfezionandosi successivamente con A. Marion e M. Ancillotti. Ha tenuto numerosi concerti con varie formazioni da camera; ha fatto parte della Camerata Musicale Fiesolana diretta da C. Desderi in qualità di primo flauto. E' docente di flauto e fondatrice dell'Accademia San Felice in Piazza di Firenze.

**Francesca Staibano** si diploma in flauto traverso presso l'Istituto Musicale P. Mascagni sotto la guida del M° Mauro Rossi perfezionandosi con C. Klemm, A. Marion, M. Conti e G. Cambersano. Frequenta i corsi di qualificazione orchestrale presso la Scuola di Musica di Fiesole. Suona con varie orchestre (Orchestra Internazionale d'Italia, Festival di Martina Franca e Fermo, Orchestra del Festival '900 di Trento, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra A. Toscanini di Parma). Si esibisce in concerti di musica da camera per le maggiori istituzioni musicali (Amici della Musica, Gioventù Musicale, Chiesa della Pietà a Venezia etc.) incide per la RAI. E' docente di flauto presso l'Accademia San Felice in Piazza e il Centro Attività Musicali di Firenze.

**Claudio Freducci** nato a Livorno nel '63 ha compiuto gli studi musicali a Firenze sotto la guida di C. Rossi. Ha partecipato come solista e in gruppi da camera a numerose manifestazioni musicali quali Cantiere di Montepulciano, i festival di Vaison le Romaine, di Spalato e di Città del Messico; ha vinto il Concorso internazionale di Capri. Ha collaborato a lungo con l'ORT, l'Orchestra del Maggio e attualmente è prima parte dell'Orchestra da Camera Fiorentina e dell'Orchestra da Camera di Arezzo.

**Adelina Hasani** è nata a Durazzo nel 1973; ha studiato nella Conservatorio della sua città, rivelandosi subito una violinista dalle notevoli qualità musicali e strumentali. Nonostante la sua giovane età ha già svolto un'intensa attività concertistica nel suo paese, suonando in qualità di solista con le principali orchestre. Attualmente si sta perfezionando alla Scuola di Musica di Fiesole con e con P. Farulli all'Accademia Chigiana di Siena per il quartetto d'archi. Attualmente segue il corso di perfezionamento tenuto da Vernikov alla Scuola di Musica di Fiesole.

Il **Coro della Scuola di Musica di Sesto**, istituito oltre 15 anni fa, alla fondazione della scuola stessa, è una compagine amatoriale che ha all'attivo numerosi concerti. Con l'attuale direttore, maestro del coro dal 1990, ha affrontato un repertorio che spazia dal '400 al '900, collaborando inoltre nell'ambito dei corsi per direttori di coro che il M° R. Gabbiani tiene presso la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino.

**Christmas Carols** - In questo lavoro, il giovane compositore Andrea Cavallari, rielabora quattro canzoni popolari natalizie per soprano, mezzosoprano, due flauti obbligati e orchestra d'archi. Le quattro canzoni scelte provengono dalla tradizione tedesca, celtica, rumena e ucraina. Ai flauti solisti è affidata una sezione atonale e in netto contrasto con il carattere tradizionale dei canti popolari mentre l'orchestra asseconda e accompagna le cantanti che si esprimono nelle quattro lingue diverse alternando e sovrapponendo le varie melodie.

Si ripercorre per la preziosa collaborazione: Marisol Carballo (Germania) Gianna Lorimer

## A. Cavallari CHRISTMAS CAROLS

per soprano, mezzosoprano, flauti e archi

### J.S. Bach CONCERTO IN RE MIN. BWV 1043 per due violini, archi e cembalo

### A. Vivaldi GLORIA IN RE MAG. RV 589 per soprano, mezzosoprano, coro e orchestra

soprano Anna Aurigi  
mezzosoprano Laura Tonnichi  
flauti Paola Mattei, Francesca Staibano  
violini Claudio Freducci, Adelina Hasani

## CORO DELLA SCUOLA DI MUSICA DI SESTO maestro del coro Fabio del Cioppo ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA SAN FELICE IN PIAZZA

direttore  
**Federico Bardazzi**

Orchestra

violini I M. Carroli, A. Cencetti, F. Lapi, A. Giannatempo  
violini II L. Borneo, C. Cetica, N. Kusano, R. Sorelli  
viola M. Molaro, S. Paccosi - violoncelli V. Lapicciarella,  
S. Bacci, R. Masselli, B. Sarti - contrabbasso M. Crociani  
oboe A. Cammilli - tromba N. Nardi - organo C. Terreni  
cembalo J. Gray.

Coro

soprani A. Barbolani, S. Bensi, D. Carcasci, F. Di Matteo,  
M. Mc Donagh, F. Fanciullacci, A. L. Kuhn, L. Mattioli,  
M. Maurizi, G. Montagni, G. Pizziolo, D. Sandrelli, S. Sozzi,  
O Shungu - contralti L. Barbolani, S. Ciavattini, M. Costa,  
A. Duvernoy, L. Frilli, B. Gori, D. Innocenti, A. Margarito,  
M. Pecchioli, S. Tancredi, D. Tami - tenori M. Alterini,  
R. Biliotti, L. Brusciaglioni, E. Guazzone, S. Guazzone,  
S. Hoffmann, M. Morrone, P. Visibelli - bassi M. Battaglia,  
C. Bianchini, A. Cercato, S. Carnevali, L. Fiorucci, A. Pierozzi,

**L'Associazione Progetto Arcobaleno** è un'associazione di volontari che opera a Firenze e che aiuta persone che si trovano in situazioni di disagio sociale (es.: tossicodipendenza, alcolismo, immigrazione, disagio psichico, etc.)

L'Arcobaleno offre il suo aiuto senza distinzioni di sesso, di razza, nazionalità, religione e condizione sociale utilizzando le opportunità presenti sul territorio. È un'associazione senza affiliazione partitica o religiosa e quindi è aperta a tutti coloro condividono i principi ispiratori e le modalità di azione.

- si impegna ad accompagnare chi vive nel disagio verso un reinserimento sociale concreto attraverso un cammino di dignità personale.
- si propone di promuovere la dignità di chi riceve aiuto sviluppando allo stesso tempo la dignità di chi aiuta.
- opera per lo sviluppo dei valori di giustizia, equità e solidarietà nel tessuto sociale della propria città e del proprio paese.

L'Arcobaleno è nato spontaneamente nel 1985 fondato da un gruppo di volontari con l'aiuto delle Suore Francescane Missionarie che hanno dato i Locali. E' un'associazione con personalità giuridica, riconosciuta dalla Regione Toscana, federata con il Coordinamento Nazionale Comunità d'Accoglienza è un centro operativo dell'Agesci. Opera nel settore della tossicodipendenza come ente ausiliario dello Stato.

### I SERVIZI ATTUALI DELL'ARCOBALENO

*Servizio Accoglienza (365 giorni/anno per 24 ore)*

- Spazio residenziale di accoglienza con vitto e alloggio per 20 persone in via del Leone a Firenze.
- Casa di pre-accoglienza Il Noce di S. Maria a Vezzano (Vicchio) per 8 posti dedicata al soggiorno di tossicodipendenti nella prima fase del programma.
- Comunità di Faltona (Borgo S. Lorenzo) per un massimo di 10 persone dedicata alla fase avanzata di recupero dalla tossicodipendenza.

*Servizi Scuola*

- Attività di alfabetizzazione e scolarizzazione per italiani e cittadini provenienti da paesi extracomunitari.

*Servizio Legale*

- Consulenza legale (es.: permessi soggiorno, permessi lavoro, problemi abitativi, etc.) gratuita fornita da legali professionisti per ospiti interni e persone inviate da strutture sociali pubbliche e private.

*Servizio Occupazionale*

- Spazio di attività lavorativa protetta
- Gestione di una cooperativa per offrire addestramento professionale, possibilità di lavoro retribuito e reinserimento occupazionale

*Servizi informativi ed educativi*

Sistema informatico raccolta dati sul fenomeno immigrazione a Firenze in collaborazione con Caritas e Progetto S. Agostino. Incontri, corsi di formazione e campi di lavoro per giovani sui temi